VFCS අදියර

පළමු අදියර: දෘෂ්ටිය භාවිතා කර කරනු ලබන ක්‍රියාකාරකම් වලදී , දෘශ්‍ය හැකියාවන් පහසුවෙන් සහ සාර්ථකව භාවිතා කරයි.

පළමු අදියරේ සිටින බොහොමයක් ළමුන් සඳහා නුහුරු/ජනාකීර්ණ පරිසරවලදී සහ නව ක්‍රියාකාරකම් වලදී දෘශ්‍ය හැකියාවන් භාවිතය අභියෝගාත්මක විය හැකි වන නමුත් ඔවුන්ට උපකාර සහ අනුවර්තන නිරන්තරයෙන් අවශ්‍ය නොවේ.

දෙවන අදියර: දෘශ්‍ය හැකියාවන් සාර්ථකව භාවිතා කරන නමුත්, එම ක්‍රියාවන් ආරම්භ කිරීමට තමා විසින් සාදාගත් උපායමාර්ග අවශ්‍ය වේ.

දෙවන අදියරේ ළමුන් දෘෂ්ටිය භාවිතා කර කරනු ලබන ක්‍රියාකාරකම් වලදී, එම ක්‍රියාවන් ආරම්භ කිරීමට තමා විසින් සාදාගත් උපායමාර්ග නිරන්තරයෙන් අවශ්‍ය වේ. ඇතැම්විට ඔවුන් දෘෂ්ටිය භාවිතා කර කරනු ලබන ක්‍රියාකාරකම් මගහරී නැතහොත් එම ක්‍රියා වේගයෙන් සිදු කරයි; එනමුත් එය ඔවුන්ගේ දෛනික ක්‍රියා තනියෙන් කර ගැනීමට කිසිම බාධාවක් නොවන අතර ඇතැම් විට එය සුළු බාධාවක් විය හැකිය.

පළමු සහ දෙවන අදියරයන් අතර වෙනස්කම්

දෘෂ්ටිය භාවිතා කර කරනු ලබන ක්‍රියාකාරකම් වලදී, දෘශ්‍ය හැකියාවන් නිරන්තරයෙන් සහ ස්වාධීනව භාවිතා කරමින් එම ක්‍රියාවන් ආරම්භ කිරීමට තමා විසින් සාදාගත් උපායමාර්ග යොදා ගැනීම,පළමු සහ දෙවන අදියරයන් ගේ වෙනස්කම්ය.පළමු අදියරේ ළමුන් අලුත් උපකරණ, අලුත් මුහුණු හෝ නුහුරු පරිසරවලදී දෘශ්‍ය හැකියාවන් භාවිතයේ දී යම් ප්‍රමාදයක් දක්වයි. දෙවන අදියරේ ළමුන් පළමුවන අදියරේ ළමුන් මෙන් එක ලෙස ක්‍රියාකාරකම් සිදු කරයි, නමුත් ඔවුන් සාමාන්‍යයෙන් තමා විසින් සාදාගත් උපායමාර්ග යොදා ගනිමින් දෘශ්‍ය ඉලක්කය ලබා ගැනීමට හිස චලනය (උදා: භ්‍රමණය) වැනි හෝ අක්ෂි චලනයන් වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා හිස පිහිටීම අනුවර්තනය කිරීම වැනි ස්වයං ක්‍රමෝපායන් යොදා ගනී. ගුණාත්මක; රූපයක් ඉතා සංකීර්ණ නම් වඩාත් හොඳින් ගවේෂණය කිරීම සඳහා ඇස් යොමු කිරීම හෝ ඇඟිල්ල දිගු කිරීම (බොහෝ විස්තර, විවිධ අපේක්ෂාවන් සහ ප්‍රමාණයන්, අසාමාන්‍ය ආලෝකකරණ තත්වයන්, විවිධ වස්තු දිශානතිය හෝ වස්තු අතිච්ඡාදනය); වඩා හොඳ දෘශ්‍ය ඉලක්කයක් නාභිගත කිරීම සඳහා හෝ ස්ථාවර කිරීම සඳහා දෘශ්‍ය ඉලක්කයේ හෝ වස්තුවෙහි දුර වෙනස් කිරීම; ක්‍රියාකාරකම් පහසු කිරීම සඳහා දෘශ්‍ය ඉලක්ක (උදාහරණයක් ලෙස සෙල්ලම් බඩු හෝ පාසල් උපකරණ) දෘශ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නිශ්චිත ප්‍රදේශයකට ස්ථානගත කිරීම ආදිය සිදුකල හැක.

දෙවන සහ තෙවන අදියරයන් අතර වෙනස්කම්

අදියර II සහ III අතර ඇති වෙනස වන්නේ එදිනෙදා කටයුතුවලදී දෘෂ්ටිය අඛණ්ඩව භාවිතා කිරීම සඳහා පරිසරය අනුවර්තනයක් අවශ්‍ය වීමයි. දෙවන අදියරේ ළමුන් තමා විසින් සාදාගත් (එනම් ස්වයං ආරම්භක) උපාය මාර්ග අනුගමනය කරන අතර බොහෝ දෘෂ්ටිය හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් වලදී දෘෂ්ටිය ක්‍රියාකාරීව භාවිතා කිරීමට කළමනාකරණය කරයි. III වන අදියරේ ළමයින්ට දෘෂ්ටිය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීම සඳහා පරිසරය අනුවර්තනය වීම සහ / හෝ ඔවුන් සඳහා වන ක්‍රියාකාරකම් වෙනස් කිරීම අවශ්‍ය වේ. ඔවුන්ට සාමාන්‍යයෙන් ඉහළ ප්‍රතිවිරුද්ධ පසුබිම් (උදා: චෙස් පුවරු රටා; කළු සහ සුදු, කහ සහ නිල්, රතු සහ සුදු රටා), දෘශ්‍ය ඉලක්කයේ ප්‍රශස්ත ප්‍රමාණය සහ වෙනස, දෘශ්‍ය සමූහය අඩු කිරීම, දෘශ්‍ය ඉලක්කයේ දුර ප්‍රමාණය සහ / හෝ කියවීමේ මේස, සහ / හෝ විශාලන පද්ධති සහ වෙනත් දෘශ්‍ය තාක්ෂණික උපාංග අවශ්‍ය වේ.

<u>තෙවන අදියර</u> : දෘශ්‍ය හැකියාවන් සාර්ථකව භාවිතා කරන නමුත්, සමහර දෑ සිදුකිරීමට යම් අනුවර්තනයන් අවශ්‍ය වේ.

මෙම අදියරේ ළමුන් දෘශ්‍ය හැකියාවන් යොදාගෙන සිදුකරන බොහොමයක් දෛනික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා , තමා විසින් සාදාගත් උපායමාර්ග වලට අමතරව යම් අනුවර්තනයන් ද අවශ්‍ය වේ. ඇසට පෙනෙන පරිසරය වෙනස් කිරීම , දෘශ්‍ය හැකියාවන් වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා උපකරණ සහ/හෝ තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතා කිරීම වැනි දෑ අනුවර්තනයන් සඳහා නිදසුන්ය.

තෙවන සහ හතරවෙනි අදියරයන් අතර වෙනස්කම්

අදියර III සහ IV අතර ඇති වෙනස නම්, III අදියරේ ළමුන් දෘශ්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය ස්ථාවර ආකාරයකින් භාවිතා කරන අතර ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීම සඳහා සාමාන්‍යයෙන් වෙනත් සංවේදක ක්‍රම අවශ්‍ය නොවේ. හතරවන අදියරේ ළමුන්, දැනටමත් III වන අදියර සඳහා විස්තර කර ඇති අනුවර්තනයන්ට අමතරව, පෙනීම පහසු කිරීම සඳහා ආලෝකකරණ තත්වයන් වෙනස් කිරීමෙන් සාමාන්‍යයෙන් විශාල වාසියක් ලබා ගනී, උදාහරණයක් ලෙස අර්ධ අඳුරු තත්වයන් තුළ ඉලක්කගත වස්තු ආලෝකමත් කිරීම. ඔවුන්ගේ දෘෂ්ටිය සීමා සහ අස්ථාවර වන අතර ඔවුන්ට කළ හැක්කේ දෘෂ්ටිය හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් වලින් කොටසක් පමණි. නිදසුනක් ලෙස, ඔවුන් අඛණ්ඩ නොවන අක්ෂි සම්බන්ධතා පෙන්වයි, අතිශයින්ම අනුවර්තනය වූ අවස්ථාවන්හිදී වෙනත් සංවේදක ක්‍රම භාවිතා කරමින් මුහුණු හෝ වස්තූන් හඳුනා ගනී. වෙනත් සංවේදක ක්‍රම ඒකාබද්ධ කිරීමකින් තොරව දෘශ්‍ය අධීක්ෂණය ඉතා අපහසු වේ.

<u>හතරවෙනි අදියර</u> : හොඳින් අනුවර්තනය වූ පරිසරයක දෘශ්‍ය හැකියාවන් භාවිතා කරන නමුත්, දෘෂ්ටිය හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම්වලදී , එම ක්‍රියාවෙන් කොටසක් පමණක් සිදු කරයි.

මෙම මට්ටමේ ළමුන් සඳහා අනුවර්තනයන් සැපයූ විට, ඉතා හොඳින් පෙනීම හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සිදු කළ හැකි නමුත් ,ඔවුන් තම දෘෂ්ටිය භාවිතා කරන්නේ එම ක්‍රියාකාරකමෙන් කොටසකට පමණි, එම ක්‍රියාකාරකම නිම කිරීම සඳහා ඔවුන් බොහෝ විට වෙනත් සංවේදී අවයවයන්ගේ සහය ලබාගනී.

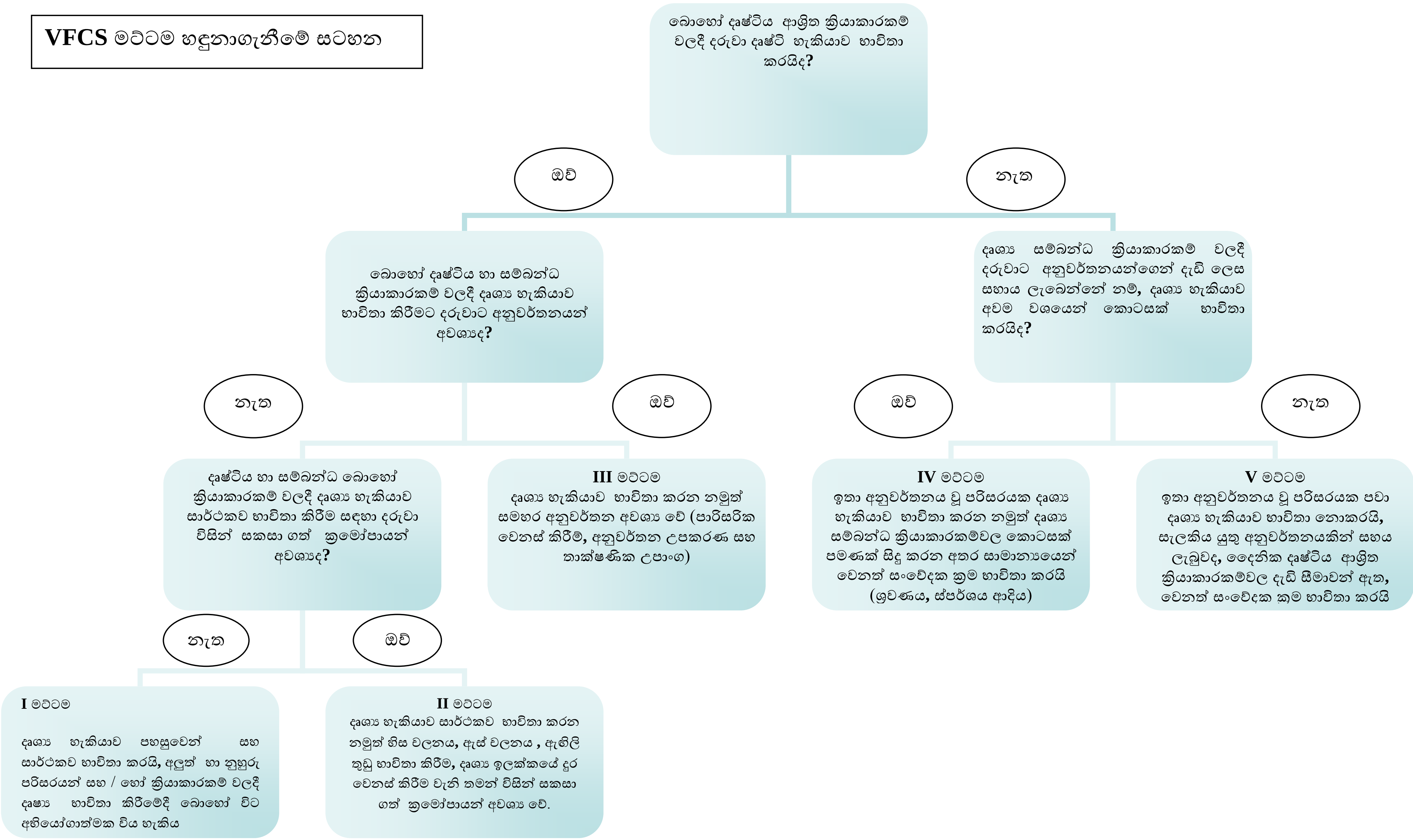
හතරවෙනි සහ පස්වෙනි අදියරයන් අතර වෙනස්කම්

අදියර IV සහ V අතර ඇති වෙනස නම් අනුවර්තනයන්ගෙන් දැඩි ලෙස සහාය දක්වන්නේ නම් දෘෂ්ටිය හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම්වල කොටසක් කිරීමට දරුවාට ඇති හැකියාවයි. IV වන අදියරේ ළමුන් සමහර විට ඉහළ අනුවර්තනයක් වූ පරිසරයක් සහ වෙනත් සංවේදක ක්‍රම (ශ්‍රවණය, ස්පර්ශය ආදිය) මඟින් සහාය දක්වන්නේ නම් දෘශ්‍ය හැකියාව භාවිතා කරයි. පස්වන මට්ටමේ ළමුන් සාමාන්‍යයෙන් දෘෂ්ටිය හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සිදු නොකරන අතර ඔවුන්ට සැමවිටම අවශ්‍ය වන්නේ වෙනත් සන්වේදී අවයවයන්ගේ සහයයි.

<u>පස්වෙනි අදියර</u> : ඉතා අනුවර්තනය වූ පරිසරයක වුවද දෘශ්‍ය හැකියාවන් භාවිතා නොකරයි.

මෙම අදියරේ ළමුන් සඳහා දෘශ්‍ය හැකියාවන් යොදාගෙන සිදුකරන දෛනික ක්‍රියාකාරකම් වෙනුවෙන් සැලකිය යුතු අනුවර්තනයන්ගෙන් සහය ලබාදුන්නද,ඔවුන්ට එම ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීම ඉතා අසීරු වේ. ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනත් සංවේදී අවයවයන්ගේ සහය ලබාගනී (ශ්‍රවණය, ස්පර්ශය යනාදිය)

VFCS මට්ටම හඳුනාගැනීමේ සටහන



VFCS நிலைகள்

நிலை I : பார்வைப் புலனை இலகுவாகவும் வெற்றிகரமாகவும் பயன்படுத்த முடியும்.

நிலை I இல் உள்ள பிள்ளைக்கு பழக்கமற்ற சூழல்களிலோ, நெருசலான சூழல்களிலோ, அல்லது புதிய செயற்பாடுகளிலோ பார்வைப்புலனை பயன்படுத்துவதில் சவால்கள் காணப்படலாம். ஏனினும் இவர்களுக்கு மாற்றீட்டு நுட்பங்களோ அல்லது இசைவாக்கங்களோ தொடர்ச்சியாக தேவைப்படாது.

நிலை II : பார்வைப் புலனை வெற்றிகரமாகவும் பயன்படுத்த முடியும், எனினும் சுயமான மாற்றீட்டு நுட்பங்கள் தேவைப்படுகிறது.

நிலை II இல் உள்ள பிள்ளைக்கு கட்புல செயற்பாடுகளை செய்வதற்கு தொடர்ச்சியாக சுய மாற்றீட்டு நுட்பங்கள் தேவைப்படும். பார்வைத்திறன் தேவையான சில செயற்பாடுகளை இவர்கள் தவிர்ப்பர் இல்லது விரைவாக செய்வர். எனினும் இவர்களின் பார்வை புல இடர்பாடானது இவர்களின் சுயமான நாளார்ந்த வாழ்க்கையை பாதிப்பதில்லை அல்லது மிகவும் சிறியதளவிலேயே பாதிக்கின்றது.

நிலை I இற்கும் நிலை II இற்கும் இடையிலான வேறுபாடு

கட்புல செய்பாடுகளை சுயமாகவும் தொடர்ச்சியாவும் செய்வதற்கு சுய மாற்றீட்டு நுட்பங்களின் தேவையே நிலை I இற்கும் நிலை II இற்கும் இடையிலான வேறுபாடாகும். நிலை I இல் உள்ள பிள்ளைகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் சற்று காலதாமதமாகலாம், உதாரணமாக புதிய பொருட்கள் அல்லது பரீட்ச்சயமற்ற நபர்களின் முகங்களை இனங்காணல், பழக்கமற்ற சூழலை ஆராய்ந்து பார்த்தல். நிலை II இல் உள்ள பிள்ளைகளால் நிலை I இல் உள்ள பிள்ளைகள் செய்யும் சகல செயற்பாடுகளையும் செய்யமுடியும், எனினும் யாதாயினும் சுய மாற்றீட்டு நுட்பங்களை வெளிப்படுத்துவர். உதாரணமாக, தலை அசைவுகள் (தலை திருப்புதல்) அல்லது இலக்கினை உறுதிசெய்வதற்காக அல்லது கண் அசைவின் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்காக தலையின் நிலையை மாற்றியமைத்தல்; காட்சிகளை சிறப்பாக ஆராய்வதற்காக கண் சிமிட்டுதல் அல்லது விரலால் சுட்டிக்காட்டுதல், குறிப்பாக சிக்கலான காட்சிகளிற்கு (அதிகளவான விடயங்கள், வேறுபட்ட கோணங்கள் மற்றும் அளவுகள், வழக்கத்துக்கு மாறான வெளிச்ச நிலைமைகள், பொருட்களின் வேறுபாட்ட நிலைகள் அல்லது பொருட்களின் மேற்பொருந்தல்); இலக்குகளை அல்லது பொருட்களை உண்ணிப்பாக பார்க்க அல்லது நிலைப்படுத்த தூரத்தை மாற்றியமைத்தல்; செயற்பாட்டினை செய்வதற்கு ஏதுவாக இலக்குகளை (உதாரணமாக விளையாட்டு பொருள் அல்லது பாடசாலை உபகரணங்கள்) பார்வை

நிலை III : பார்வைப் புலனை பயன்படுத்த முடியும், எனினும் சில இசைவாக்கங்கள் தேவைப்படுகிறது.

நிலை III இல் உள்ள பிள்ளைக்கு பெரும்பாலான நாளார்ந்த கட்புல செயற்பாடுகளை செய்வதற்கு தொடர்ச்சியாக சுய மாற்றீட்டு நுட்பங்களிற்கு மேலதிகமாக சில இசைவாக்கங்கள் தேவைப்படும். சூழல் இசைவாக்கங்கள், இசைவாக்கப்பட்ட உபகரணங்களின் பாவனை, தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் போன்றன பார்வை புல மேம்பாட்டுக்கான இசைவாக்கங்களினுள் உள்ளடங்கும்.

நிலை II இற்கும் நிலை III இற்கும் இடையிலான வேறுபாடு

நாளார்ந்த செயற்பாடுகளின் போது தொடர்ச்சியாக பார்வைப்புலனை பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்றவகையில் சூழலை இசைவாக்கம் செய்வதற்கு உதவி தேவைப்படுகின்றமையே நிலை II இற்கும் நிலை III இற்கும் இடையிலான வேறுபாடாகும். நிலை II இல் உள்ள பிள்ளைகள் தன்னிச்சையாகவே (அதாவது சுய மாற்றீட்டு) இசைவாக்க நுட்பங்களை பயன்படுத்தி பெரும்பாலான கட்புல செய்பாடுகளை செய்வர். நிலை III இல் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு கட்புல செயற்பாடுகளை செய்வதற்கு சூழல் இசைவாக்கங்களோ செயற்பாட்டில் மாற்றங்களோ தோவைப்படும். வழக்கமாக இவர்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக வேறுபிரித்தறியக்கூடிய பிண்னணி தேவைப்படும் (உதாரணம் : சதுரங்க அட்டையின் வ) பார்வைக்கான இலக்கின் தூரத்தினை சரிசெய்தல், வாசிப்பதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட மேசைகள் உருபொருப்பித்து காட்டும் சாதனங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் போன்றன பார்வை புல மேம்பாட்டுக்கான இசைவாக்கங்களினுள் உள்ளடங்கும்.

<u>நிலை IV</u> : மிகவும் இசைவாக்கப்பட்ட சூழலில் பார்வைப் புலனை பயன்படுத்த முடியும், எனினும் கட்புல செயற்பாடுகளின் போது பகுதியளவிலேயே பார்வைப் புலனை பயன்படுத்துகிறார்.

நிலை IV இல் உள்ள பிள்ளைக்கு இசைவாக்கங்களின் ஊடாக தேவையானளவு துணைபுரியும் போது பார்வைப் புலனை பயன்படுத்துகினறார். ஏவ்வாறாயினும் இவர்கள் பார்வைப் புலனை தொடர்ச்சியாக பயன்படுத்துவதில்லை. கட்புல செய்பாடுகளிலும் பகுதியளவிலேயே ஈடுபடுவர். அத்துடன் பார்வைப் புலனை ஆரம்பிப்பதற்கு மற்றும் தொடர்ச்சியாக பேணுவதற்கு ஏனைய புலன்களை (கேட்டல், தொடுகை போன்ற) அடிக்கடி பயன்படுத்துகின்றார்.

நிலை III இற்கும் நிலை IV இற்கும் இடையிலான வேறுபாடு

நிலை III இற்கும் நிலை IV இற்கும் இடையிலான வேறுபாடு யாதெனில் நிலை III இல் உள்ள பிள்ளைகள் பார்வைப் புலனை தொடர்ச்சியாக பயன்படுத்துவர் அத்துடன் அவர்களுக்கு செயற்பாடுகளை செய்வதற்கு ஏனைய புலன்வாங்கிகள் தேவைப்படமாட்டாது. நிலை IV இல் உள்ள பிள்ளை, பொதுவாக நிலை III இல் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு குறிப்பிட்ட இசைவாக்கங்களுக்கு மேலதிகமாக வெளிச்சத்தினை மாற்றியமைப்பதன் ஊடாக பார்வைப்புலனிற்கான அனுகூலங்களை அதிகளவான பெறுவர். உதாரணமாக மப்புமந்தார வெளிச்ச சூழலில் பார்க்கவேண்டிய பொருளை பிரகாசிக்கச்செய்தல். இவர்கள் பார்வைப் புலனை வரையறையுடனும் நிலையற்ற விதத்திலும் பயன்படுத்துவதுடன் கட்புல செய்பாடுகளிலும் பகுதியளவிலேயே ஈடுபடுவர். உதாரணமாக தொடரச்சியாக மற்றையவரின் கண்ணை பார்க்கமாட்டார், மிகவும் இசைவாக்கப்பட்ட சூழ்நிலையிலேயே மட்டும்தான் பார்வையை நிலைப்படுத்தல், முகங்களையும் பொருட்களையும் இனங்காண்பதற்கு ஏனைய புலன்வாங்கிகளையும் பயன்படுத்தல். ஏனைய புலன்வாங்கிகளின் ஒருங்கிணைப்பு இல்லாமல் பார்வைப்புல செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வது மிகவும் சிரமமாக இருக்கும்.

<u>நிலை V</u> : மிகவும் இசைவாக்கப்பட்ட சூழலிலும் பார்வைப் புலனை பயன்படுத்த முடியவில்லை.

நிலை V இல் உள்ள பிள்ளைக்கு தேவையானளவு இசைவாக்கங்களை வழங்கி துணைபுரிந்தாலும் நாளார்ந்த கட்புல செயற்பாடுகள் செய்வதில் மிகவும் சிரமம் காணப்படுகின்றது. பெரும்பாலும் அச்செயற்பாடுகளிற்கு ஏனைய புலன்களையே (கேட்டல், தொடுகை போன்ற) பயன்படுத்துகின்றார்.

நிலை IV இற்கும் நிலை V இற்கும் இடையிலான வேறுபாடு

இசைவாக்கங்களின் ஊடாக மிகவும் துணை வழங்கும் போது பார்வைப் புலனை பயன்படுத்தி கட்புல செயற்பாடுகளை பகுதியளவிலாவது செய்யும் திறனே நிலை IV இற்கும் நிலை V இற்கும் இடையிலான வேறுபாடாகும். நிலை IV இல் உள்ள பிள்ளைக்கு அதிகளவான இசைவாக்கப்பட்ட சூழல் மற்றும் ஏனைய புலன்வாங்கிகளிலால (கேட்டல், தொடுகை போன்ற) துணைபுரியும் போது சிலவேளைகளில் பார்வைப் புலனை பயன்படுத்துகினறார். நிலை V இல் உள்ள பிள்ளை கட்புல செயற்பாடுகளை செய்வதில்லை அத்துடன் அவர்கள் எப்பொழுதும் ஏனைய புலன்களையே பயன்படுத்துவார்.

VFCS நிலைகளை இனங்காணும் முறை